

ecolo  
rifa  
an  
mente  
ttoriosi  
vò  
che  
e.

ante  
ta  
to a  
vo il re,  
cia, ma  
i un  
to San

re  
rgio che  
principi



Il miracolo di San  
Giorgio e il drago,  
fine XV secolo

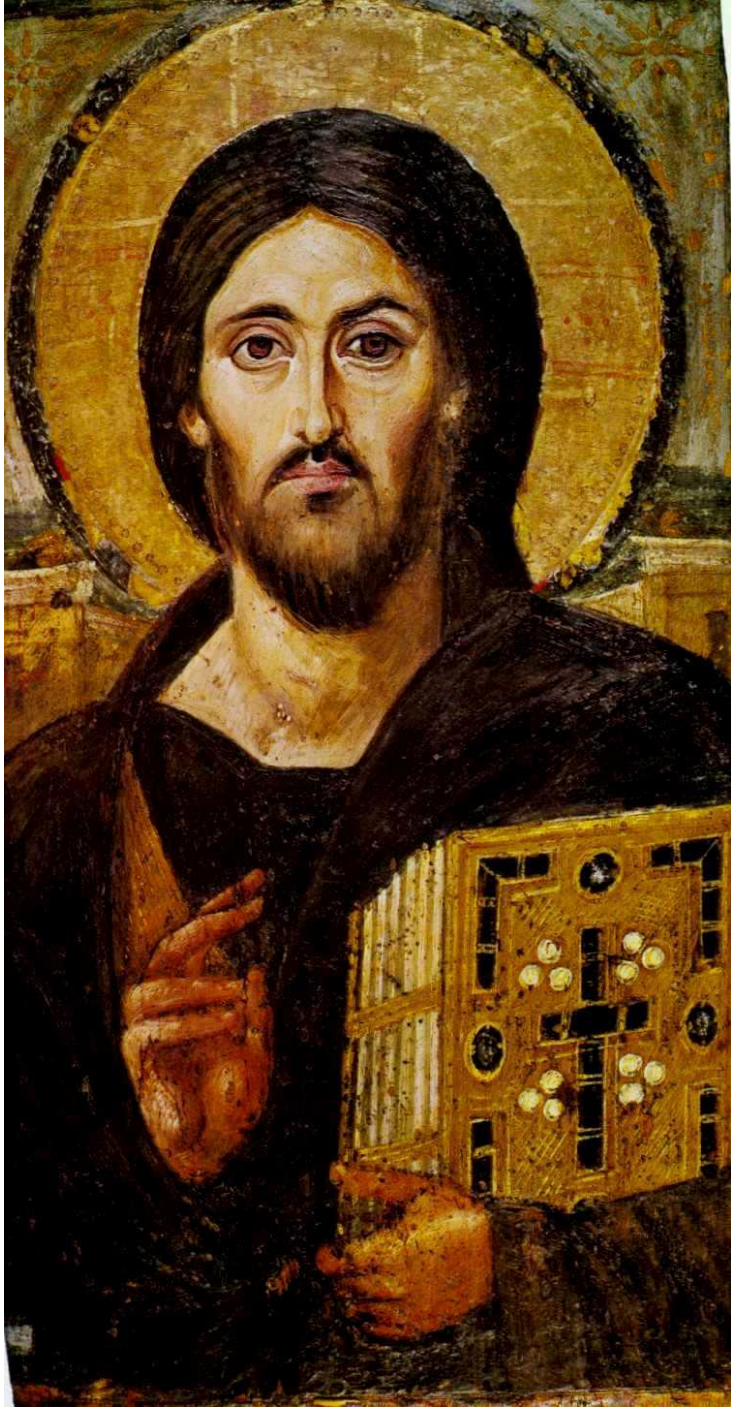


Madre di Dio della  
tenerezza,  
XIV secolo



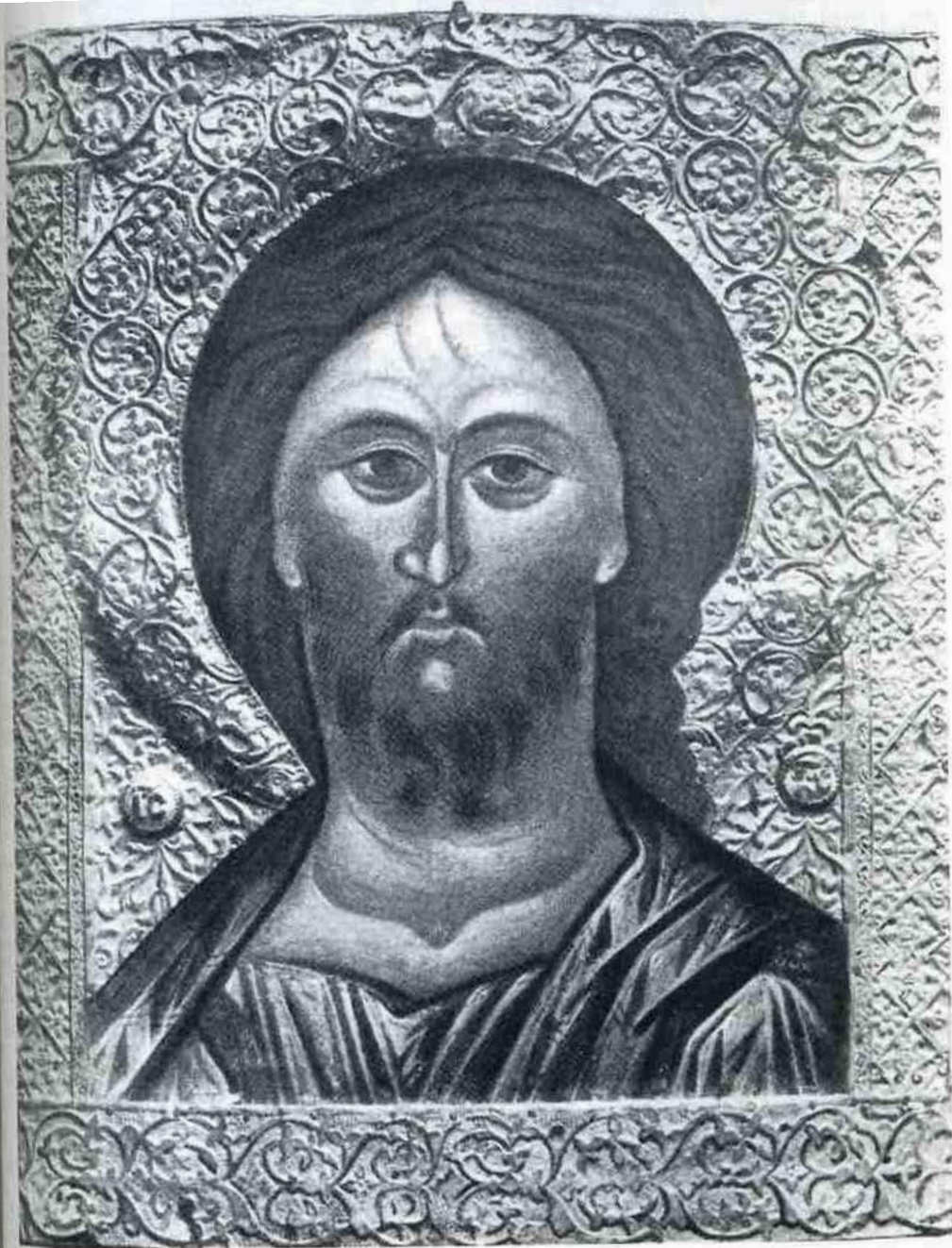


Madre di Dio  
Odigitria, inizio  
XV secolo



Cristo Pantocratore,  
Monte Sinai VI secolo



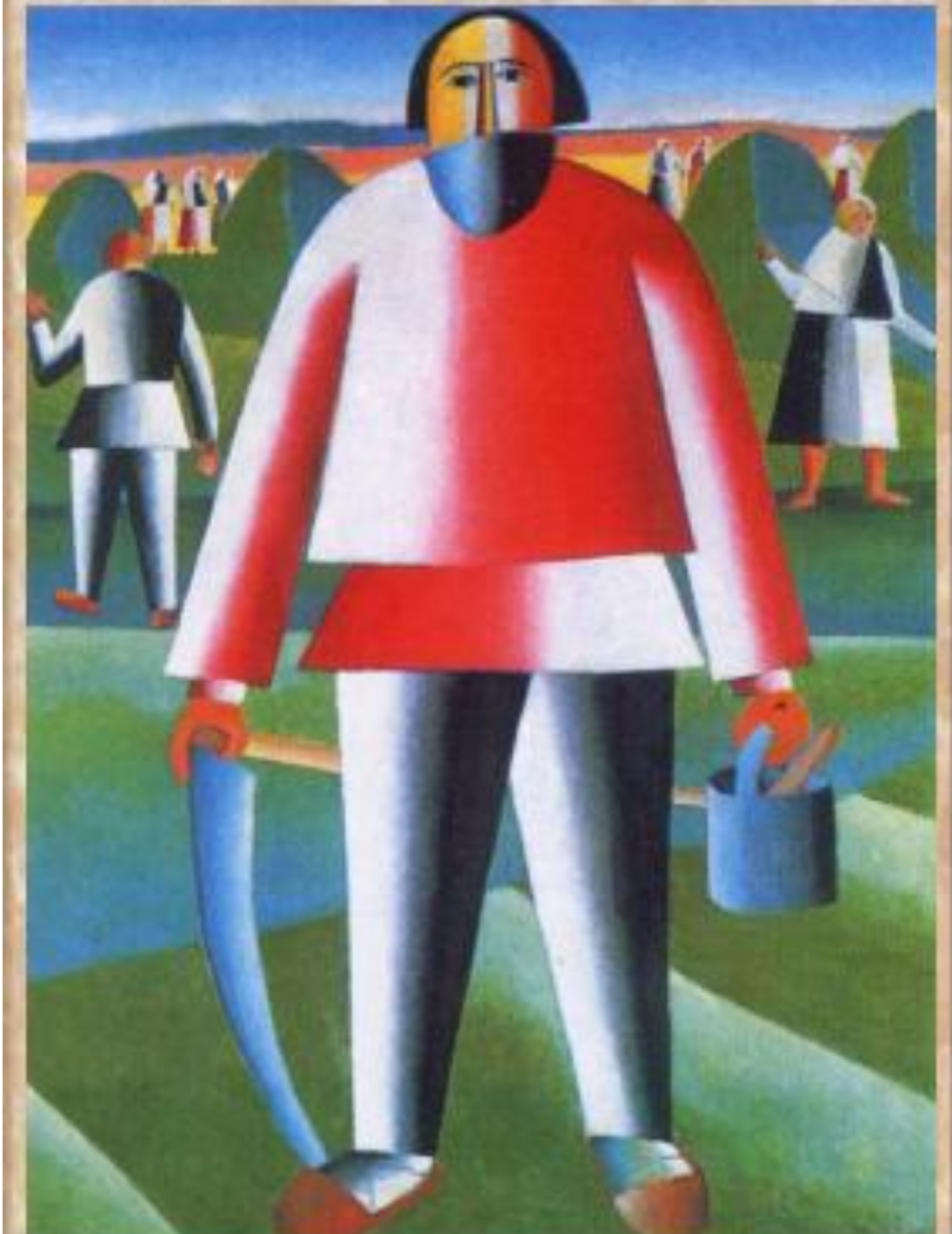


Icona del  
Salvatore  
Onnipotente,  
XV secolo



K. Malevich, *La venditrice di fiori* (1903)





K. Malevic, *La mietitura del grano* (1909)

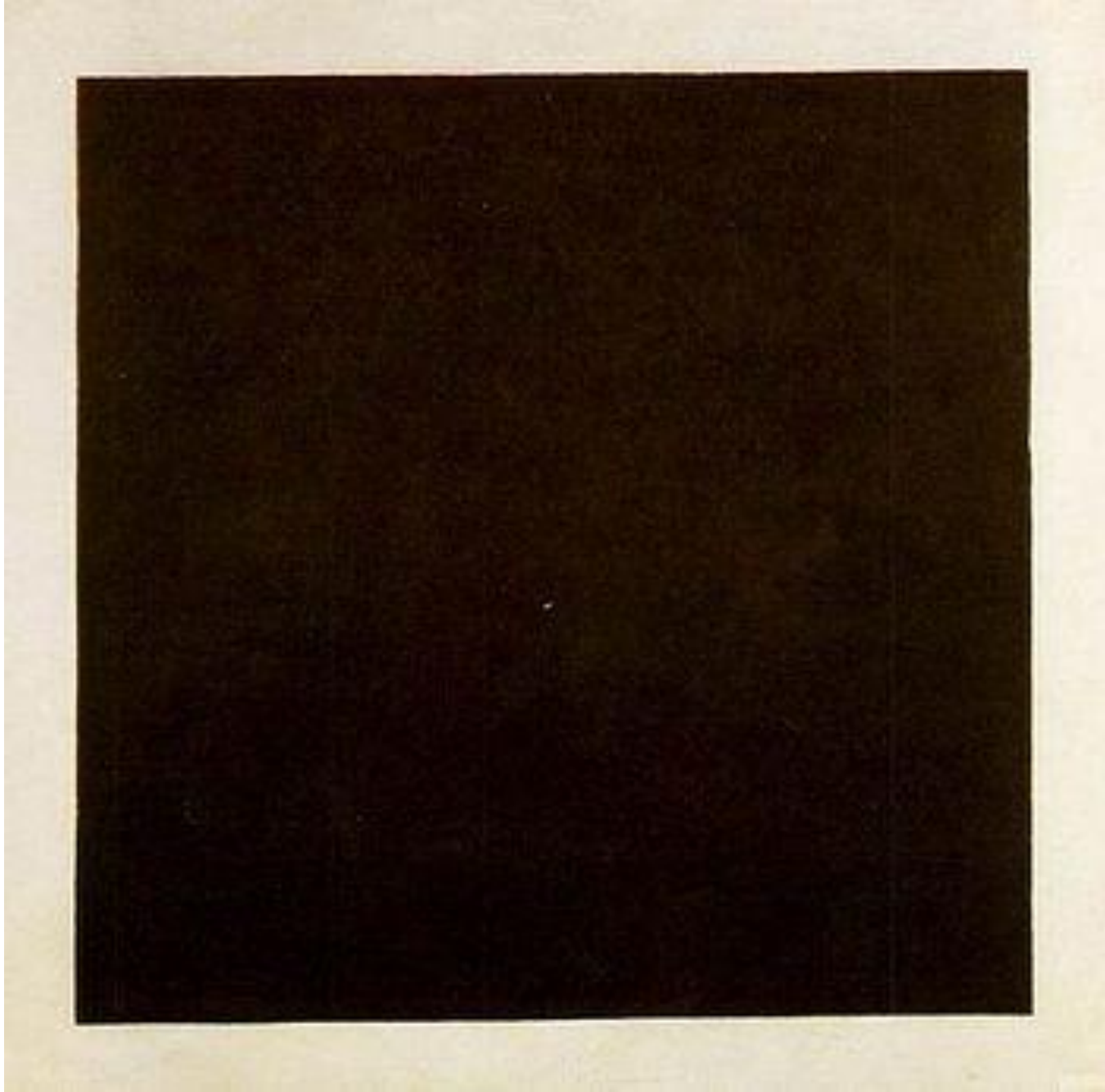


K. Malevic,  
Uomo che corre  
(1932)





K. Malevic,  
Paesaggio con  
cinque case  
(1928-32)



K. Malevic, *Quadrato nero* (1915)





V. Vasnetsov, *I tre bogatyri* (1898)





V. Vasnetsov, *Eroe al bivio* (1882)





M. Vrubel',  
*Bogatyř*  
(1898-1899)



V. Vasnetsov,  
*Lo zar Ivan Vasil'evic  
il Terribile* (1897)





I. Pelevin, *Lo zar Ivan il Terribile nella cella dello jurodivyj Nikolaj Salos a Pskov* (1877)



G. Sedov, *Ivan il Terribile ammira Vasilisa Melent'eva*





I. Repin, Ivan il Terribile e suo figlio il 16 novembre 1581 (1885)

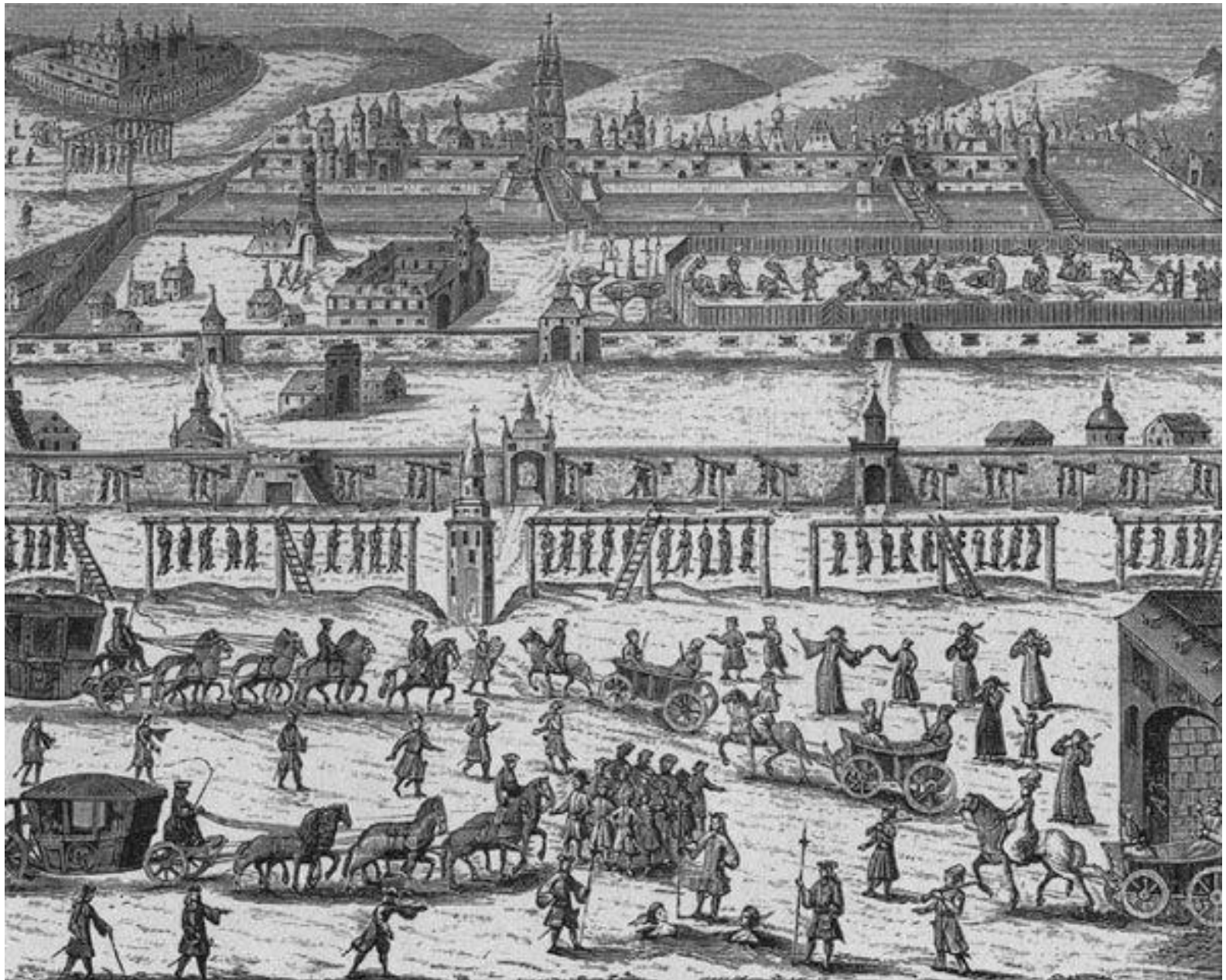


V. Svarc, *Ivan il Terribile al capezzale del figlio da lui stesso ucciso* (1864)





- Anonimo, Conversazione di Pietro I in Olanda



Esecuzione degli strelizzi





V. Surikov, *Il giorno dell'esecuzione degli strelizzi* (1881)





V. Serov, *Pietro I* (1907)





I. Aivazovskij, *Pietro I fa segnali alla flotta accendendo fuochi* (1846)



N. Ge, *Pietro interroga il gran principe Aleksej a Peterhof* (1872)



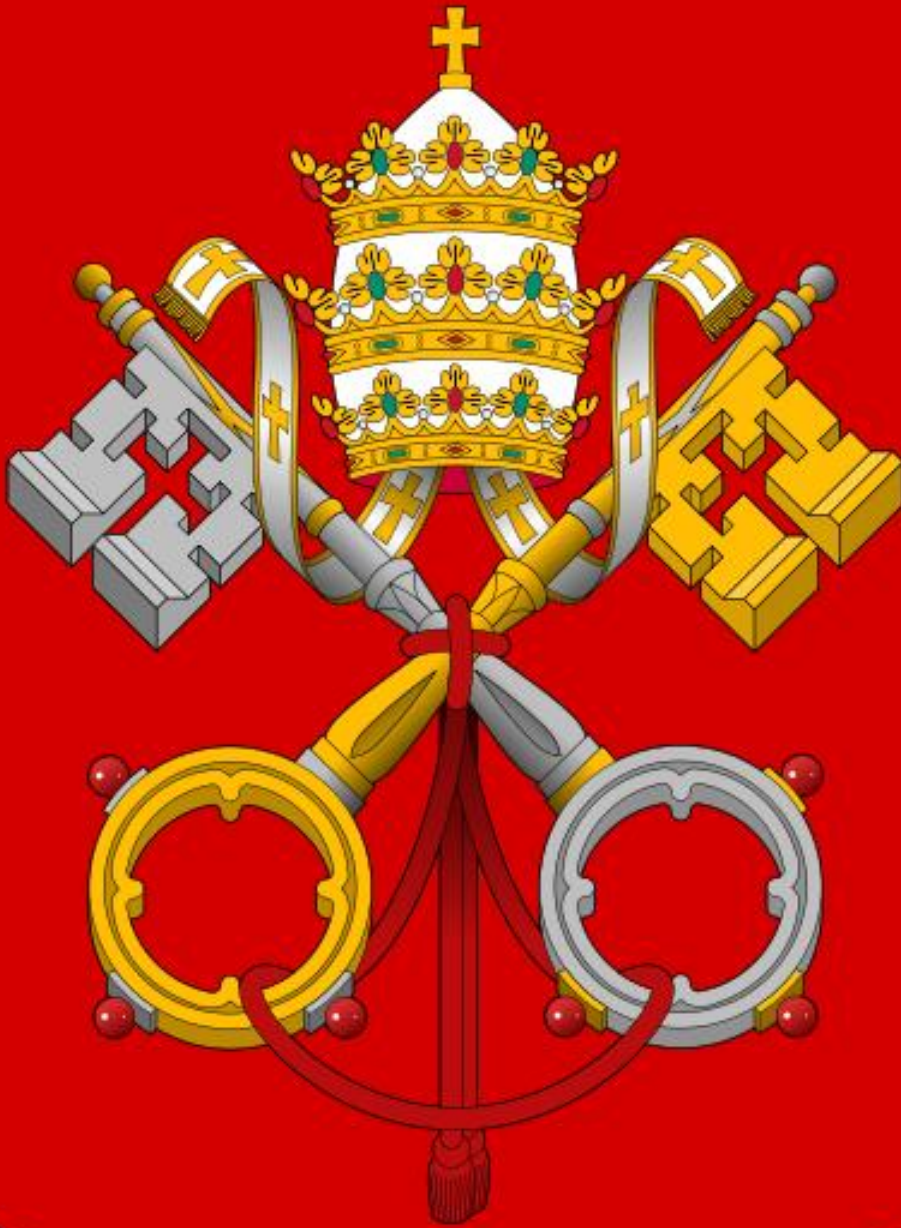


M. Scemjakin,  
*Monumento  
a Pietro I* (1991)



Z. Tsereteli,  
*Monumento al  
trecentenario della  
flotta russa (1997)*





Stemma  
dello Stato  
del Vaticano



Stemma di San Pietroburgo



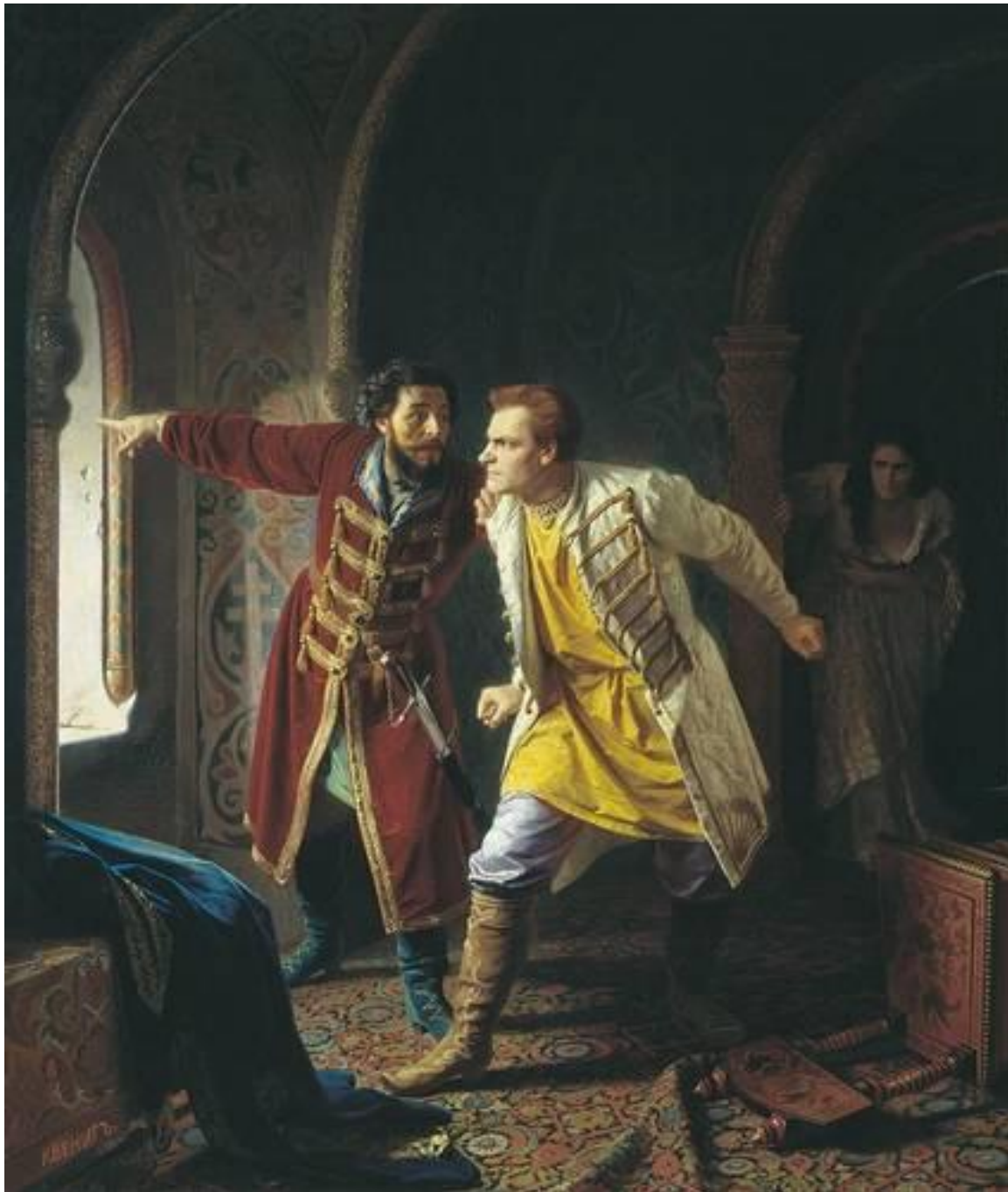


V. Surikov, *Sten'ka Razin* (1900)



K. Makovskij, *Gli agenti del falso Dmitrij uccidono il figlio di Boris Godunov* (1862)





K. Benig, *Gli ultimi minuti del Falso Dmitrij* (1879)





П. Мясоѣдовъ. Сожженіе протопопы Аввакума. Музей Императорской Академіи Художествъ.

P. Mjasoedeov, *Il rogo del protopope Avvakum* (1897)





V. Surikov, *La bojarina Morozova* (1887)